映画をABCから何百倍もみんなで楽しむ

植草信和

1949 年、千葉県生まれ。1970 年キネマ旬報社編集部に入社。1991 年、キネマ旬報編集長に就任。1995 年取締編集主幹に就任。「スタジオ・ジブリ」「中華電影データブック」など、650 冊の編集に携わる。02 年退社。東京国際映画祭プログラミング担当、角川文化振興基金アジア映画資料室を経て、2005 年、映画製作・配給会社「株式会社太秦」を設立。「台湾アイデンティティー」「鬼に訊け・宮大工西岡常一の遺言」をプロデュースする。

二井康雄

1946 年、大阪生まれ。1968 年、(株)暮しの手帖社入社、編集部の所属。主に商品テストや環境問題の記事、人物インタビューなどを担当。藤城清治、沢木耕太郎、立川談四楼、阿久悠などの連載を担当、単行本を編集。2002 年より本誌の副編集長。2004 年より本誌の記事タイトルや見出しの書き文字を担当。2009 年、定年退職後、別冊暮しの手帖の「シネマの手帖」の共同編著。現在は、映画ジャーナリストとしてウェブなどで映画レビューを執筆。

古今東西、映画をこよなく愛する映画ジャーナリストによる受講者参加型講座

監督はじめスタッフから俳優まで、日本映画を知り尽くした植草信和さんと、アメリカ、ヨーロッパなど外国映画が大好きな二井康雄さん。この両氏による、思わずうなずいてしまう、映画を楽しむヒント満載の講座です。

3 月は 2015 年度日本アカデミー賞とこの春の話題の新作映画をめぐるプレ講座。
4 月は市川崑生誕 100 年を記念して映画『東京オリンピック』はじめ市川作品を分析。
5 月はおさらい世界映画歴史。

多岐にわたるラインナップはあなたの映画知識欲を満足させてくれること間違いなし！
監督や俳優などのゲスト出演も予定！3 月に特別プレ講座あり！

日時：毎月第 2 水曜日 19：00~20：30　月 1 回 90 分　通常 3 ヶ月単位
※初回特別プレ講座のみ 1 回。
3 月 9 日　特別プレ講座『2015 年度日本アカデミー賞と春の新作映画』
4 月 13 日『市川崑生誕百周年記念』
5 月 11 日『おさらい世界映画史』
6 月 8 日『映画の魅力は俳優か監督？』

受講料：●3 月特別プレ講座　¥1,800
●4 月~6 月(3 回分)　¥5,200

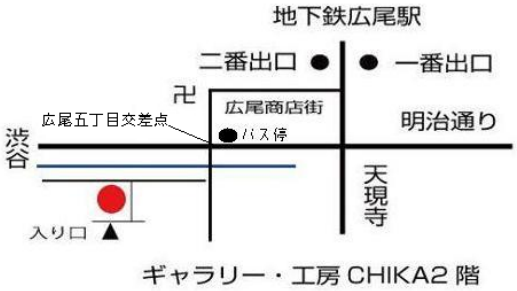
※別途入会金が 3000 円かかります。お支払頂いた受講料はご返却できませんのでご注意ください。

企画：《五感の学校@広尾》スクール
主催：株式会社 MuCuL（ミュウカル）　MAIL：e-mucul@e-mucul.com

東京都渋谷区恵比寿2-21-3
TEL　03－3446－2618

地下鉄日比谷線　広尾駅
二番出口徒歩6分

渋谷駅より都バス06系統
新宿行・赤羽行
広尾五丁目下車



広尾五丁目交差点を渡り、最初の細い道を右折して進んだ先にあります。当日は看板が立っています。