

# 佐藤慶子・声ぢから ワークショップ

## ‘声の磨き方’

in 大阪吹田市 『浜屋敷』



日時：2022年5月18日（水）14:00～16:00

場所：吹田歴史文化まちづくりセンター  
「浜屋敷」音楽室兼ギャラリー

お申込み・お問合せ✉  
targen16@gmail.com

PIC・COLLAGE



# 《声だから》メソッドは、雑誌クロワッサンでも紹介された佐藤慶子のオリジナルです♪

心(魂)と、呼吸、からだと声の関係を大切に  
したレッスンです。

声はエネルギー ✨

呼吸を整え、精神を安定させ、声を出すこと  
で血流が良くなり、気のめぐりも活性化し、  
気持ちもスッキリ。

モヤモヤ感やストレスとも、さよなら！

むずかしいテクニックや、声が出る、出ない  
は一切関係ありません。

自分の声がこんなに出るとは思わなかった♪  
こんなうれしい効果も期待できます。

声は響き合い 宇宙のハーモニー ✨

あなたの声の響きが相手に伝わる時、響き合  
いの始まりです。



写真は3/18霞ヶ関ナ  
レッジスクエアに  
て、佐藤慶子先生  
がプロデュースする  
パフォーマンス公演  
『Moon Rain』から  
使用させて頂きま  
した。





### 《佐藤慶子》

作曲家。ヴォイスアーティスト。ヴォーカリスト。ピアニスト。  
五感の音楽家。

長年朝日カルチャースクール東京や自治体のカルチャースクールで《佐藤慶子の声ぢから》講師をつとめる。

その独自のヴォイスメソッドは、幅広い層の人々から熱い支持を得ている。また歌の活動ではオリジナル曲による《万葉弾き語り音女弾き語りコンサート》をシリーズ開催し好評を博している。そのほか映画プロデューサー、エッセイ執筆などを行う。

CD： 「万葉 言の葉」 「ミュージック・ピロー・ベビー」  
「アイ・ラブ・ピース」 ほか

著者： 「しあわせを呼ぶ声の魔法」 「てではなそう」 ほか

YouTube： 佐藤慶子万葉弾き語り 音女 otome