

佐藤慶子・声ぢから ワークショップ

'声の磨き方'

in 大阪吹田市『浜屋敷』



日時 : 2022年5月18日 (水) 14:00～16:00

場所 : 吹田歴史文化まちづくりセンター
「浜屋敷」音楽室兼ギャラリー

お申込み・お問合せ✉
targen16@gmail.com

《声だから》メソードは、雑誌クロワッサンでも紹介された佐藤慶子のオリジナルです♪

心(魂)と、呼吸、からだと声の関係を大切にしたレッスンです。

声はエネルギー

呼吸を整え、精神を安定させ、声を出すことで血流が良くなり、気のめぐりも活性化し、気持ちもスッキリ。

モヤモヤ感やストレスとも、さよなら！

むずかしいテクニックや、声が出る、出ないは一切関係ありません。

自分の声がこんなに出るとは思わなかった♪
こんなうれしい効果も期待できます。

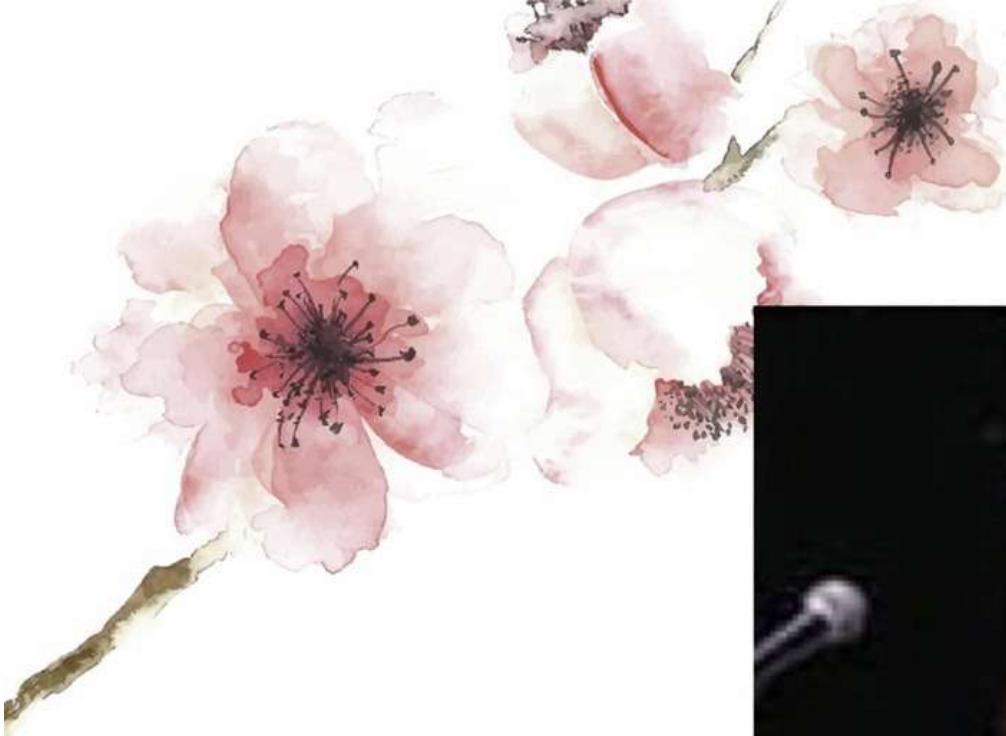
声は響き合い 宇宙のハーモニー

あなたの声の響きが相手に伝わる時、響き合いの始まりです。



写真は3/18霞ヶ関ナレッジスクエアにて、佐藤慶子先生がプロデュースするパフォーマンス公演『Moon Rain』から使用させて頂きました。

PIC・COLLAGE



《佐藤慶子》

作曲家。ヴォイスアーティスト。ヴォーカリスト。ピアニスト。
五感の音楽家。

長年朝日カルチャースクール東京や自治体のカルチャースクールで《佐藤慶子の声ぢから》講師をつとめる。

その独自のヴォイスメソッドは、幅広い層の人々から熱い支持を得ている。また歌の活動ではオリジナル曲による《万葉弾き語り 音女弾き語りコンサート》をシリーズ開催し好評を博している。そのほか映画プロデューサー、エッセイ執筆などを行う。

CD : 「万葉 言の葉」 「ミュージック・ピロー・ベビー」
「アイ・ラブ・ピース」ほか

著者 : 「しあわせを呼ぶ声の魔法」 「てではなそう」ほか

YouTube : 佐藤慶子万葉弾き語り 音女 otome

