

# 霞が関ミュージックサロン

霞が関から文化カプロジェクトとは文化がもたらす豊かさなどを霞が関から発信し、社会を元気にしていくことを目的とする、文化庁が推進しているプロジェクトです。



## 「チェリスト安田謙一郎と若い仲間」 ～チェロとヴァージナルの夕べ～

日本の誇るチェリスト安田謙一郎。1966年チャイコフスキー国際コンクール・チェロ部門3位の受賞はじめ、ルツェルン音楽祭弦楽合奏団ソリストなど数々の国際舞台で活躍。その彼がいま、才能ある若い世代を世に送り出しています。今回は、ヴァージナル演奏者の西優樹さん、こどもチェロの演奏者の遠藤沙恵さんとの共演にもご注目下さい。

日時

2012年5月25日(金)

[コンサート] 19:00~20:10 [開場] 18:30  
[交流会] 20:20~21:30

会場

霞が関ナレッジスクエア スタジオ

東京都千代田区霞が関3-2-1  
霞ヶ関コモンゲート西館3階

曲目

◆ ヴィヴァルディ チェロソナタ 1番 変ロ長調 ◆ バッハ ガンバソナタ 1番 ト長調

◆ クーラン 二本のチェロのためのコンセルトより

◆ 安田謙一郎 月二題 「月をさがしにいく」(チェロ、スピネット。初演)  
「三つのエスキース(月のうさぎ)」(チェロソロ)

◆ バッハ 無伴奏チェロ組曲第1番より(小学生チェリストの演奏) ◆ サンサーンス 白鳥

◆ 佐藤慶子 LOVE ほか ★曲順は決定ではありません。

出演

安田 謙一郎 (チェロ)



齋藤秀雄、ガスパール・カサド、ピエール・フルニエ各氏に師事。日本音楽舞踊会議、日本・ロシア音楽家協会、日本現代音楽協会会員。

西 優樹 (ヴァージナル)



フェリス学院大学、同大学院音楽研究科修士課程終了。鍵盤デュオ「Dolce ドルチェ」を結成し活動中。カサ・デ・アンジェラ、オルガニスト。

遠藤 沙恵 (こどもチェロ)

企画・進行



佐藤 慶子

作曲家、音楽サロンプロデューサー

桐朋学園大学卒業。作曲、演奏、映像、音彫刻、インスタレーション、演劇等のマルチメディア・アートを国内外で展開し、独自の《五感の音楽》という音楽観による音楽の新しい領域の創造と開発に力を注ぐ。またオリジナル・サインオペラや音楽手話劇の創作公演を行なう。現在、音楽の普及と啓蒙に務め、音楽サロンを各地で展開中。

### 「霞が関ミュージックサロン」とは?

霞が関コモンゲートに出来たビジネス後のひととき、気楽に立ち寄り、しかも質の高い音楽やカルチャーをお楽しみいただくサロンです。クラシック、日本の伝統芸能に親しむシリーズ、上質なジャズやポップスなど、時節ごとに開催される選りすぐりのイベントは、知的刺激や、精神性の高い憩いといった、まさにおとなのゼイタクに満ちています。

#### 会費

会費 Web 会員 3,000円 KK<sup>2</sup>メンバー 2,500円  
交流会を含む Web 会員 5,000円 KK<sup>2</sup>メンバー 4,500円  
※交流会は、ワイン・軽食付き  
※交流会の最小催行人数は30名(満たない場合は中止します)

#### お申込み方法

WEBサイトからお申し込みください。 <http://www.kk2.ne.jp>  
\*お申し込みには無料のWEB会員登録が必要です。

#### 問い合わせ先

KK<sup>2</sup>(霞が関ナレッジスクエア) TEL:03-3288-1921 MuCuL TEL:03-3446-2618

#### 主催

KK<sup>2</sup>(霞が関ナレッジスクエア) / 株式会社 MuCuL (ミュウカル)

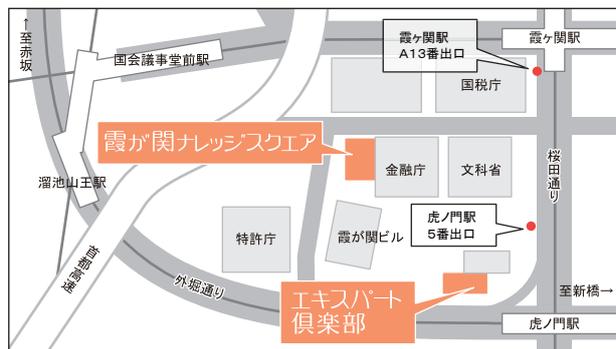
#### 楽器提供

ヴァージナル楽器製作者: 山野辺暁彦

#### 開催場所

### KK<sup>2</sup>(霞が関ナレッジスクエア) スタジオ

東京都千代田区霞が関3-2-1 霞が関コモンゲート 西館3階(エスカレーターで上がる)



・銀座線 「虎ノ門駅」5番出口より徒歩1分  
・丸ノ内線 / 千代田線 / 日比谷線 「霞が関駅」A13番出口より徒歩6分